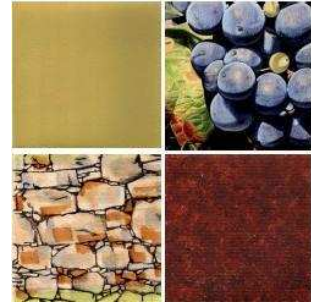




Centre Quim Soler
la literatura i el vi



PRIORAT EN PERSONA

2a part

15-17 d'OCTUBRE 2010

PRIORAT EN PERSONA és una iniciativa del *Centre Quim Soler, la literatura i el vi*, que s'enceta la tardor del 2009 i es desenvolupa en edicions biennals amb dues parts: l'anada i la tornada

PRIORAT EN PERSONA vol ser un espai i un temps de trobada per fer conèixer, de manera directa, a través de la seua gent, un territori massa invisible en l'imaginari literari català.

Volem que el territori i el seu paisatge físic i humà es facin evidents a través de l'intercanvi i l'experiència compartida amb els adalils que acompanyen els escriptors, amb els socis del Centre i amb la resta de gent amb qui es relacionen durant al seua estada.

No volem transmetre una visió estereotipada ni tòpica del territori ni del seu paisatge. I no volem presentar un escenari des d'una superficialitat que el faci intercanviable.



PRIORAT EN PERSONA és també el web, que recull l'obra que els escriptors convidats han fet a partir de la seua estada a la comarca, la filmació del desenvolupament de la trobada i tota la informació relacionada amb els protagonistes de l'experiència.

www.prioratenpersona.cat

Anada: Sis escriptors d'arreu dels Països Catalans passen quatre dies al Centre, durant els quals quatre persones (els adalils) els ensenyen la comarca i els parlen del seu Priorat personal.

El desenvolupament de la trobada s'organitza per tal de propiciar espais, relacions i situacions que generin intercanvis creatius posteriors.

Els adalils, que aniran canviant cada edició de la trobada, són dones i homes de la comarca, que tenen activitats diverses i que són, en certa manera, representatius de la diversitat dels paisatges humans del Priorat.

Els autors convidats són triats amb criteris de diversitat (territorial, de gènere, d'experiència, etc.). A partir de l'acceptació de la proposta, cadascun

signa un contracte amb el Centre en el qual es comprometen a crear textos relacionats amb la seua experiència al Priorat. Aquests textos s'estructuren en una proposta oberta que és alhora expressió creativa individual i obra col·lectiva.

El format triat pels participants de la primera edició i el Centre és el d'un "diccionari literari del Priorat", que s'anirà fent amb les aportacions de cada edició de la trobada. A la manera d'un diccionari, els escriptors trien entrades i, a partir de la paraula que encapçala l'article corresponent, escriuen els seus textos de manera absolutament lliure, tant pel que fa a la forma com al contingut (prosa, poesia, imatge i totes les combinacions possibles).

L'obra es publica en format web, juntament amb els vídeos del *making of* del desenvolupament de la trobada i els altres materials generats a partir de l'activitat. La publicació en format llibre es preveu per a la recopilació de diverses edicions.

Tornada: els escriptors tornen la tardor següent a presentar a la comarca l'obra feta a partir de la seua experiència de l'any anterior.

Durant l'any que transcorre entre la primera vinguda i el retorn, a la comarca es fa difusió de l'obra dels autors (a la ràdio, a l'institut de Falset, a la Biblioteca Estrem i Fa, a les tertúlies del Centre...). En el desenvolupament de la tornada, s'organitzen activitats dels autors amb els centres d'ensenyament i amb la Biblioteca Estrem i Fa.

L'objectiu i el plantejament del Centre resta obert i, a mesura que es vagin desenvolupant les edicions, pensem anar-les enriquint tant pel que fa a les implicacions, com en els continguts.

PRIORAT EN PERSONA – LA TORNADA – 2010

Divendres, 15

11-13 IES Priorat de Falset: activitat dels escriptors amb els alumnes de 4t d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat. A partir dels textos que els autors han escrit sobre el Priorat.

19.30 Tertúlia oberta a la Biblioteca de Falset, sobre textos dels autors que s'hauran repartit les setmanes anteriors entre els usuaris de la biblioteca.

Dissabte, dia 16

11-13 Taller d'il·lustració a la Biblioteca de Falset, a càrrec de Gemma Sales, adreçat a infants de 8 a 10 anys

11-13 Taller de poesia per a infants de 11 a 13 anys, a l'Oficina Jove, a càrrec d'Òscar Palazón

20 h Teatre l'Artesana de Falset: acte públic de presentació del web, el vídeo de la trobada i música en directe per acompanyar els textos dels autors i les imatges de la càmera. Al final hi haurà una copa de vi i pastes per als assistents

Diumenge, 17

12 h al Masroig , activitat visual als rentadors i vermut musical a Ca la Càndia. Organitza **Priorat, Centre d'Art**

PRIORAT EN PERSONA 2009 (primera edició)



Escriptors:

Núria Añó (Lleida, 1973) volums col·lectius com *Dones i literatura a Lleida, VIII Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda* i *Estrenes*. Va guanyar el XVIII Premi Joan Fuster de Narrativa Ciutat d'Almenara. El seu relat *2066. Comença l'etapa de correcció* ha estat traduït a set llengües. La novel·la *Els nens de l'Elisa* (Omicron, 2006) va quedar com a tercera finalista al XXIV Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. En segueixen *L'escriptora morta* (Omicron, 2008) i *Núvols baixos* (Omicron, 2009).

<http://www.nuriaanyo.com/index.html>

Òscar Palazón Ferré (Lleida, 1969) és professor de secundària, escriptor i traductor. Ha escrit els poemaris *Atles de la memòria* (Cossetània, 2005) i *el coit imperfecte* (March Editor, 2010) i les novel·les *Un rostre que no és meu* (Cossetània, 2008) i *El fotògraf* (Ara Llibres, 2008), publicada en castellà per JP Libros el 2010. Viu a Les Borges del Camp.

Ignasi Mora (Gandia, 1952) és escriptor. Exerceix el periodisme des del 1970, tant l'escrit com el televisiu (director de Gandia Televisió). Com a novel·lista, ha publicat: *Finale*, *Les veus de la família*, *Mela*, *Maig* i *Ulisses II* (Premi Mallorca 2007 i traduïda a l'anglès). A més a més, ha publicat les narracions *Les veus de la ciutat* i *Un corrent interminable*, així com llibres de cuina, viatges, entrevistes, etc.

<http://www.escriptors.com/autors/morai/>

Gemma Sales Amill (Barcelona, 1945) De formació humanística combina les feines d'escriure i il·lustrar amb la de donar classes de dibuix i pintura en una escola d'adults. Té contes per a infants publicats traduïts al castellà, a l'italià, al japonès, a l'anglès, al xinès cantonès, al xinès mandarí i al coreà. El 1992 li van concedir el Premi de la Crítica Serra d'Or d'Il·lustració Infantil i el 2003 va guanyar el primer Premi Parcir d'Àlbum Il·lustrat. Actualment té pendent d'edició una novel·la per a adults. També realitza tallers específics per a infants.

<http://www.escriptors.com/autors/salesag/>

Ester Suñé (La Fatarella, 1980) Diplomada en Relacions Laborals per la URV. Li agrada compaginar diverses activitats, però la creació literària és la seva debilitat. Ha rebut diversos premis de narrativa, un gènere que també atresora, però els últims anys de la seva trajectòria es centra en la poesia. Amb la publicació del seu primer recull de poemes, *Esperit de llima*, ens mostra el seu positivisme i el seu propi univers, aparentment senzill, però amb un rerefons farcit d'inquietuds.

Albert Villaró Andorrà nascut a la Seu l'any 1964. Ha publicat, entre d'altres

obres, un llibre de relats, *La Selva Moral* (La Magrana, 1993), un d'articles de premsa, *Els Quatre Pilans* (La Magrana, 1998), i quatre novel·les: *Les ànimes sordes* (La Magrana, 2000), *Obaga* (La Magrana, 2003), *L'any dels francs* (Columna, premi Néstor Luján 2003) i *Blau de Prússia* (Columna, premi Carlemany 2006). Fa ben poc ha acabat una altra novel·la, *La primera pràctica*, que serà publicada per Columna.

<http://cultura.gencat.net/ilc/qeq/FitxaAutors.asp?idregistre=9195>

Adalils:



Pere Rofes, (Reus, 1940,) ferrer jubilat de Marçà, que treballa el ferro i crea a partir d'elements molt diversos. Arqueòleg autodidacta.

Sílvia Puig, (Vilafranca del Penedès, 1975), enòloga i vinatera del Celler Viñedos de Itaca, a Gratallops. Viu des de fa anys al Priorat.

Ferran Miró, (Cabacés 1954) pagès oleicultor, impulsor de l'Associació d'oleicultors del Priorat i implicat en els moviments socials apareguts al voltant de temes de paisatge i patrimoni.

Josep M. Masip, lo Cateri. (La Vilella Alta, 1946) pagès, músic i margener de la Vilella Alta, gran coneixedor de tècniques i materials relacionats amb la pedra seca.

La trobada **Priorat en Persona 2009** va comptar amb el suport i la col·laboració de:

Institució de les Lletres Catalanes
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació - Serveis
Territorials de Tarragona
PEN Club

Diputació de Tarragona Caixa de Tarragona

Ajuntament de Capçanes Ajuntament de la Figuera
Ajuntament de Marçà Ajuntament de la Vilella Baixa

Priorat Centre d'Art Biblioteca Estrem i Fa
PIMEC-Priorat

Celler de Capçanes Carnisseria Llorens-Falset
Ficaria Vins Carnisseria Núria – el Masroig
Cedó Anguera La Masrojana
Cellers Scala-Dei Diari del Priorat
Vinícola del Priorat Ràdio Falset
Orto vins UOC-Off-Iletra
Vermunver Socis del CQS